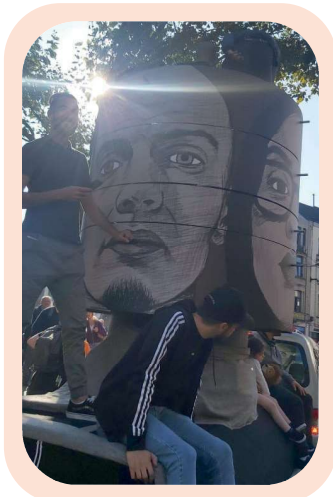
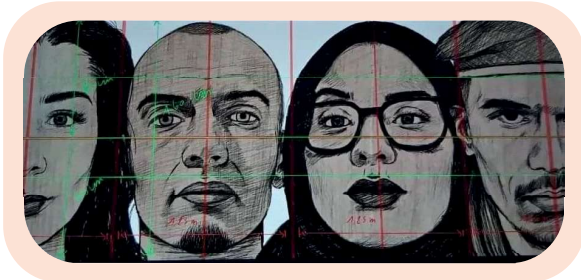




NAAM
GIGARTE
°2011

MIJN BOUWERS
GUY SWAEGERS (GATAM ATELIER), **ZAHRA ELJADID & HIND ELJADID** (ZONDERWOLK)



MIJN BOODSCHAP VOOR DE REUSKENS

Mijn meter en peter zeggen het zo mooi: 'Ziede wel mama, van de kunst kunnen we wel leven.'



MIJN VERHAAL:

Ik ben geboren met meerdere gezichten, die verbeelden de grote verscheidenheid in de kunsten en de diversiteit in de samenleving. Zonderwolk werkte samen met KunstZ en andere artistieke organisaties. Zo ben ik geboren, als een inclusieve, diverse en veelzijdige reus. In mijn hoofd is een podium gebouwd, daar vinden verschillende kunstdisciplines elkaar, ze poppen op in de meest onverwachte vormen. Ik heb vier gezichten, die kunnen eindeloos verschuiven en met elkaar combineren. Zo kan iedereen spelen met alle lagen van mijn identiteit. Ik neem telkens een andere gedaante aan. Want ik ben jou, ik ben hem of haar, ik ben iedereen en iedereen is mij. Gigarte.



WOONPLAATS:

Antwerpen, het atelier van Gatam vzw.



HOOGTE/LENGTE/BREEDTE:

Met mijn wielen erbij ben ik 3m hoog. Ik ben 1,5m breed.



IK BESTA UIT:

Vooraf uit hout en zeer sterk ijzer, maar bovenal hebben mijn bouwers me met liefde, trots en doorzettingsvermogen gemaakt tot wie ik nu ben!



ZO BEWEEG IK ME VOORT:

Ik word voortgetrokken op wielen door een stoere auto, ik ben erg zwaar...



PETER/METER:

Adam El Khaloufi (9) en Farah El Khaloufi (4)



MIJN HOBBY'S:

Door Antwerpen reizen met mijn makers en kunstenaars een podium geven.



HIER BEN IK HEEL GOED IN:

De grappen die ik grol zijn hilarisch, maar ik vertel ook serieuze verhalen over hoe de wereld eruit ziet, ook al is dat niet altijd even prettig.



DIT VIND IK NIET LEUK:

Ik word enorm duizelig als mensen mijn lagen te snel heen en weer duwen.



IK KAN NIET LEVEN ZONDER:

Kunst!



MIJN DIERBAARSTE BEZIT:

Mijn hersenspinsels, omdat mijn hoofd een broedplaats is voor kunstenaars.



ALS IK EEN MENSKE WAS, DAN ZOU IK:

Een ware gedaanteverwisselaar zijn.



EEN LEUK WEETJE OVER MIJ:

Wanneer de lagen van mijn hoofd op de juiste plaats vallen, komen er vier levensechte kunstenaars tevoorschijn. Zahra en Hind Eljadid, Spitler en Manu Moreau. Ze vertegenwoordigen vier kunstdisciplines: illustratie, slam poetry, muziek en comedy. Al zijn ze alle vier niet in een hokje te duwen, want ze zijn goed in zoveel disciplines!



ZO WIL IK HERINNERD WORDEN:

Als een ode aan de kunsten en de meerlagigheid in de maatschappij.

